

CCC presenteert DNA-profiel van 'de spiegel van de stad' 'Boschveld is cultuurhistorisch, experimenteel en vrijmoedig'

's-HERTOGENBOSCH - Onlangs organiseerde het City Change Center 's-Hertogenbosch (CCC) het vierde werkatelier van 'Boschveld is een Werkwoord'. Hierin werd het voorlopige DNA-profiel van het Waterkwartier in Boschveld gepresenteerd.

Door Jolien van de Griendt

"Het CCC probeert mensen te ondersteunen en stimuleren om zelf mee te doen en te denken over hun eigen stad. In Boschveld waren de belangen van de bewoners al goed vertegenwoordigd via onder andere het bewonersplatform, maar bij de mensen die in Boschveld wonen én werken lagen er nog kansen. Die speciale dynamiek dat mensen zowel wonen als werken in hun eigen wijk is er vooral in het Waterkwartier", vertelt CCC-directeur Jacky Goossens. Om die dynamiek en het karakter van Boschveld ook tijdens en na de herstructurering te behouden, startte het CCC in 2008 het project 'Boschveld is een Werkwoord' op. Er werden verschillende werkateliers georganiseerd, zodat alle mensen die Boschveld een warm hart toedragen met elkaar in contact konden komen en hun ideeën konden delen.

Werkateliers

Eén van die mensen is Michael Brugmans, partner bij Kimmic Concept en Design. "Tijdens het eerste werkatelier zijn we gaan brainstormen en kwamen er heel veel ideeën. In het laatste werkatelier zijn die ideeën samengebracht tot een DNA-profiel", vertelt Brugmans. Het 'DNA-profiel' van Boschveld kan samengevat worden in drie kernbegrippen: Cultuurhistorisch, Experimenteel en Vrijmoedig. Zoals in de infographic te zien is, overlappen de begrippen elkaar. Daarnaast loopt het begrip Family Life als een rode draad door het DNA-profiel van Boschveld heen. "Het leuke is dat de samenstelling van de groep die bij de werkateliers was elke keer veranderde. In totaal hebben ongeveer 140 mensen allemaal hun steentje bijgedragen. De gekozen begrippen zijn eigenschappen die bij alle mensen telkens weer naar voren kwamen als ze Boschveld moesten beschrijven", vult Goossens aan.

Cultuurhistorische wijk

"Het lijkt misschien een open deur, maar als je er dieper over na gaat denken, wordt het heel lastig om een andere wijk of stad te noemen waar de samenhang precies zo is. Dat maakt Boschveld bijzonder", aldus Goossens. Brugmans licht de gekozen kernbegrippen verder toe. "Het cultuurhistorische gedeelte van Boschveld vind je onder andere in het Grasso-complex. Daar begon het namelijk allemaal mee: de fabrieken trokken arbeiders, er werden arbeiderswoningen gebouwd en de dynamiek van wonen en werken in dezelfde wijk



Het DNA-profiel van Boschveld werd in de werkateliers in beeld gebracht

Beeld: Michael Brugmans

was geboren. Maar je ziet de cultuurhistorie ook terug op bijvoorbeeld de Paardskerkhofweg: daar was vroeger ook echt een kerkhof voor paarden."

Vrijmoedig en experimenteel

Volgens Brugmans vloeit het vrijmoedige karakter van Boschveld vooral voort uit het Waterkwartier. "Er zijn daar tal van kleine bedrijfjes in onder andere het creatieve en ambachtelijke circuit. Iedereen kan gewoon bij elkaar binnen lopen, er ontstaan veel spontane ideeën. Om die bedrijven en het vrijmoedige karakter te behouden, is het belangrijk dat de bedrijfsruimte betaalbaar blijft na de herinrichting." Wethouder Rodney Weterings omschreef Boschveld als 'een spiegel van de binnenstad'. "Boschveld biedt tegenwicht", voegt Brugmans hieraan toe. "In de binnenstad zijn alle geveltjes netjes onderhouden, je kunt er moeilijk eens iets gek doen. In Boschveld kan dat wel en ook dat draagt bij aan het vrijmoedige karakter".

Het authentieke karakter van Boschveld moet dus behouden blijven, maar dat betekent niet dat er geen ruimte is voor experimentele ideeën: juist wel! "Nieuwe mogelijkheden wat betreft milieuvriendelijke en duurzame bouw passen heel goed bij Boschveld", aldus Brugmans.

Family Life en de toekomst

Alle eigenschappen van Boschveld

hebben één ding met elkaar gemeen. Als rode draad komt Family Life elke keer weer terug. "Maar dan moet je niet denken aan de traditionele vorm van een 'family': vader, moeder, zoon, dochter. Het gaat om alle verschillende soorten huishoudens in Boschveld", vertelt Goossens. In de toekomst moeten de ideeën voor de herinrichting vooral concreet gemaakt worden.

"Het leuke aan dit project is dat die ideeën ook echt uit de mensen komen die daar wonen en werken of op een andere manier met Boschveld verbonden zijn. Nu moeten zij gaan laten zien dat er ook echt iets met die ideeën gedaan wordt door projecten op te starten. De brochure en de werkateliers hebben er voor gezorgd dat er nu een vruchtbare bodem is waar zaadjes in geplant kunnen worden. De volgende stap is dat de mensen ervoor gaan zorgen dat die zaadjes ook tot bloei komen." Er worden nu afspraken gemaakt met initiatiefnemers. Er zijn al ideeën voor onder andere een Ambachtscentrum en stadsmoestuinen. Voor het einde van het jaar komt er nog een feestelijke afsluiting. Dan worden alle concrete ideeën gepresenteerd. Maar daar houdt het niet op, stelt Goossens: "Voor het CCC is dat het einde van het proces, maar voor Boschveld is het een begin".

Voor meer informatie:

www.ccs-hertogenbosch.nl